# PROYECTO

**“10 Talleres itinerantes de identidad Williche a través del canto y la música para 9 Escuelas y 1 liceo de la comuna de San Juan de la Costa”**

FINANCIADO POR EL MUNISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

“La canción que es música y palabra

transmite el patrimonio…cantar y

tocar un instrumento, es decir y

recordar cosas”

(Manuel García, Programa musical, La red TV on line, URL. Lared.cl/señal\_online)

# Presentación

**Objetivo**

**C**omprender el concepto de historia, patrimonio e identidad local, aplicándolos a la realidad inmediata por medio del canto y la música, a través de un relato introductorio y el desarrollo de una presentación artística.

**Público objetivo**

ESCUELAS MUNICIPALES

a.- Escuela Puaucho: 178

b.- Escuela Bahía Mansa 163

c.- Escuela Pucatrihue 36

d.- Escuela Liucura 11

e.- Escuela Carrico 1

f.- Escuela Pulotre 8

g.- Escuela Purrehuin 22

h.- Escuela Loma de la Piedra 16

i.- Escuela Puninque 8

j.- LICEO POLITÉCNICO ANTULAFQUEN 139

**TOTAL PÚBLICO OBJETIVO 582**

# Estructura del Taller

1.- **INTRODUCCIÓN**

**RELATOR:** José Queupuán, Encargado de la oficina de

Asunto Williches.

**OBJETIVO:** Presentación general

2.- **PATRIMONIO E IDENTIDAD LOCAL**

**RELATOR:** Marcelo Javier Neira Navarro, Encargado

Oficina de Cultura.

**OBJETIVO:** Los estudiantes deben **c**omprender concepto de patrimonio e identidad local, aplicándolos a la realidad inmediata.

**Contenido:** Qué es el patrimonio.

Evolución a lo largo de la historia.

Qué es la identidad**.**

Distintos tipos de patrimonio

Patrimonio cultural inmaterial

Ejemplos de patrimonios en el territorio de San Juan de la Costa

Los elementos más relevantes de la cosmovisión williche: la naturaleza; La espiritualidad williche: algunos principios; la dualidad bien-mal, Taitita Wentellao, canillo, la actividad de los mareros en el sector costero de Pucatrihue; trabajo y recolección de alimentos del borde costero; la dualidad “dar-recibir”.

**3.- PRESENTACIÓN MUSICAL**

**OBJETIVO:** A través del canto y la música se relatan historias y leyendas Williches.

**Cantautores y canciones:**

Juan Heraldo Aucapan: “Campesino me llamas”, “Voy cantando en mi vida”, “El valor de ser campesino” y “El leñador”.

Sofía Huilitraro Cheuquian: “Esforzada campesina”, “Me robaron la hija”, “Canción al artesano” y “Ahí están las tres”.

María Colpiante: "Alkun" piguelo fuchake, Kuifi Mulefuy Lewentujo, madre naturaleza, y Mujer mapuche.