# Cierre y evaluación

La leyenda siempre está presente en nuestro entorno

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

1.- En función del taller motivacional, se trata de una actividad grupal que puede ser desarrollada dentro y fuera del aula.

2.- Se invita a los estudiantes a elaborar una breve representación, basada en una adaptación de una leyenda del territorio williche.

3.- El profesor deberá consultar en el portal TERRITORIOKUNKO.CL , el libro Hardy Ojeda Villarroel, “Epew williche Kümun. Relatos del saber Williche” (Ediciones Kultrún, Osorno, 2005 (Clicar en <https://territoriokunko.cl/2021/10/06/las-leyendas/>).

4.- Las leyendas contenidas en el libro son las siguientes:

Neita y la trauca; El piuchén del río Liucura; La olla misteriosa; El encantamiento de la weche malgen huilliche; Amokán; El tesoro embrujado; Don Chindo y el Diablo; Encuentro con el Diablo; Carrera con el Diablo; La furia de Kuri Trukur; El jinete de la noche; Los cueros del agua; La niña del río; El campesino virtuoso; El cuerpo sin alma; La ciudad de las almas en pena; Las huellas en las tres piedras; La bruja de la mawidam; El lago bonito, La laguna bonita; Las tres Marías del lago Rupanco; La piedra que llora; La piedra de Ngutruntué; El Huachi; El Llafkenantü; El copihue blanco; El valle encantado; Ailyn y la cascada; El Morro de Julio; La epopeya de la bahía Pichi Lafken; La ñaña que sembraba con la luna; El alerce soñado; Ecos del estero Chacay; El sueño del Pellín y el Laurel; La roca del canillo; La morada del Abuelito Huentiao; La roca del Shene Winka; La ciudad en la montaña de los Dioses; Los bueyes encantados de Punikahuin; La laguna del toro; El toro de la desembocadura del Río Choroy Traiguén; El toro encantado de Loma la Piedra; El toro encantado de Purrehuín; Los wawales de Purapawe; El caballo fantasma de Pukintrín; El trepiu; La isla de los cuervos; El ciervo y el zorro; Mi laku y el león; El aguilucho y el cóndor; El gato de las siete vidas; El caballo y el diucón; La liebre de la buena suerte; El perro y la pichi malgen; El puma del poncho; La carrera del zorro y el sapo; El equipo de fútbol de los animales; El traro y el zorro; El corderito y los duendes y Las siete mulas.

5.- Distribuidas una leyenda por grupo, cada estudiante deberá investigar con sus familias el relato correspondiente. Y también deberán leer con atención el texto indicado por el profesor con la finalidad de comprenderlo.

6.- Los estudiantes seleccionarán los episodios más significativos de la leyenda y en grupo, deberán realizar una adaptación dramática.

7.- El profesor organizará luego, la presentación ante el curso y se elegirán las más representativas para exponerlas a la comunidad escolar.

8.- El profesor debería realizar una evaluación sumativa.