

## CURRICULUM VITAE

### 1. Antecedentes Personales.



Nombre : Franklin Javier Muñoz Jara  
Fecha de nacimiento : 3 de Noviembre de 1966, Viña del Mar.  
Cédula de identidad : 8.328.113-8  
Nacionalidad : Chileno.  
Estado civil : Separado.  
Domicilio : San Martín 1122, Puerto Octay, X Región.  
Celular : 56 9 4401 9054  
E-mail : [fmugnoz@gmail.com](mailto:fmugnoz@gmail.com)

**Trabajador de las Artes, Músico, Compositor y Director Orquestal. Comprometido con la descentralización y el desarrollo rural y social de niñas y niños, jóvenes y adultos en comunas pequeñas y alejadas de centros urbanos de Chile, fundando Conservatorios, Centros de Estudios Musicales, Artísticos, de Creación y Orquestas Sinfónicas Comunes.**

**20 años de experiencia impulsando proyectos de Habilitación de Teatros, creación de Bibliotecas, Temporadas de Conciertos, Itinerancias, Encuentros Interculturales y Gestión de Fondos para Equipamiento especializado en instancias Regionales, Nacionales, además de pasantías en Francia, Austria y Alemania.**

### 2. Antecedentes Académicos.

- 2008 – 2000 : **CAMERA: Perfeccionamiento en Composición.**  
Centro Artístico de Música Experimental Remigio Acevedo.  
Profesor: *Andrés Alcalde.*
- 2006 – 2001 : **UNIVERSIDAD DE CHILE: Magíster en Artes, Mención Composición.**  
Obra: *Tottó II, para diez instrumentos.*  
Tesis escrita: *88 Artículos sobre Composición, Lenguaje, Ética y Sociedad.*  
Profesor Guía: *Andrés Alcalde.*
- 1999 – 1991 : **PONTIFICIA UCV: Estudios Iniciales de Composición.**  
Talleres de Composición: *Andrés Alcalde.*
- 1996– 1987 : **PONTIFICIA UCV: Licenciado Ciencias y Artes Musicales, Composición.**  
Obra: *Totó, para violín solo.*  
Tesis escrita: *A propósito de una nota larga: Diálogo Epistolar.*  
Profesor Guía: *Andrés Alcalde.*
- 1991 – 1989 : **CONSERVATORIO U. de CHILE: Violoncello.**  
Etapa Básica: *Profesor Patricio Barría.*

### **3. Becas y Pasantías.**

- 2016 : **PASANTÍA ALEMANIA, AUSTRIA Y FRANCIA.**  
Ciudades de Hürth, Munich, Tulln an der Donau y París.  
*Intercambio de Experiencias Educativas e Interculturales.*  
**“Orquesta Sinfónica de Cabildo.”**  
*I. Municipalidad Cabildo. V Región, Valparaíso-CHILE.*
- 2015 : **PASANTÍA ALEMANIA Y FRANCIA.**  
Ciudad de Hürth, Colonia, Munich y París.  
*Intercambio de Experiencias Educativas e Interculturales.*  
**“Orquesta Sinfónica de Petorca.”**  
*I. Municipalidad Petorca. V Región, Valparaíso-CHILE.*
- 2010 : **PASANTÍA ALEMANIA, Duisburg. Parte II.** Invitación Intendente Teatro Filarmónica de Duisburg, Región Ruhr, Alemania (Junio/Julio 2010).  
PROYECTO INTERFACES RUHR.2010.  
**“Orquesta Conservatorio de Música La Ligua.”**  
*Proyecto Cultural Conservatorio La Ligua. V Región, Valparaíso-CHILE.*
- 2009 : **PASANTÍA ALEMANIA, Duisburg. Parte I.** Invitación Intendente Teatro Filarmónica de Duisburg, Región Ruhr, Alemania (Septiembre/Octubre 2009).  
PROYECTO INTERFACES RUHR.2010.  
**“Orquesta Conservatorio de Música La Ligua.”**  
*Proyecto Cultural Conservatorio La Ligua. V Región, Valparaíso-CHILE.*
- 2007 : **BECA CREACIÓN Gobierno de Chile. Fondo de la Música 2007.**  
*Convocatoria Nacional Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.*
- 2002 – 2006 : **SEMINARIO V, VI, VII, VIII y IX Directores Escuelas Artísticas de Chile.**  
*Fondo Nacional de Escuelas Artísticas, Gobierno de Chile.*
- 2005 : **PASANTÍA FRANCIA, Montpellier.** Invitación Gobierno Regional L’Herault.  
*Intercambio de experiencias en la enseñanza musical entre Francia y Chile.*
- 2004 – 2005 : **BECA CREACIÓN Fundación Andes. Fomento a la Creación 2004.**  
Proyecto de investigación poética sobre Danza, Filosofía y Composición.
- 2003 : **BECA INVESTIGACIÓN Facultad de Artes de la Universidad de Chile.**  
Magíster en Artes con Mención en Composición.

#### **4. Otras actividades institucionales de la música y composición.**

- 2022 **Compositor y Director Artístico.**  
**“FUNDACIÓN MAQUI”.**  
Gestión y Dirección Programas de Arte, Educación y Sociedad.  
*X Región de Los Lagos-Chile.*
- 2019 – 2021 **Fundador (2019), Compositor y Director Artístico.**  
**“ORQUESTA DE CUERDAS DEL TEATRO DE PURRANQUE”.**  
*Fundación Orquesta Sinfónica Provincial*  
*I. Municipalidad Purranque. X Región, Los Lagos-Chile.*
- 2018 **Compositor y Director Artístico.**  
**“II° GIRA DE CONCIERTOS Y ESTUDIOS MUSICALES Y ARTÍSTICOS X REGIÓN DE LOS LAGOS-CHILE.”**  
Conciertos, Talleres y Clases en Comunidades de Rupanco, Pellinada, Cascadas, Nochaco, Frutillar y Puerto Octay.  
*“Orquesta Sinfónica de Cabildo.” V Región, Valparaíso-Chile.*
- Fundador (2018), Compositor y Director Artístico.**  
**“ESCUELA DE MÚSICA Y ARTES EMA EMA”.**  
*Fundación Orquesta Sinfónica Provincial*  
*Puerto Octay, X Región de Los Lagos–Chile.*
- 2018 – 2017 **Fundador (2017), Compositor y Director Artístico.**  
**“FUNDACIÓN ORQUESTA SINFÓNICA PROVINCIAL”.**  
Gestión y Dirección Programas de Arte, Educación y Sociedad.  
*V Región de Valparaíso y X Región de Los Lagos-Chile.*
- 2018 – 2014 **Fundador (2014), Compositor y Director Artístico.**  
**“ORQUESTA SINFÓNICA DE CABILDO”.**  
*I. Municipalidad Cabildo. V Región, Valparaíso-Chile.*
- 2018 – 2011 **Fundador (2011), Compositor y Director Artístico.**  
**“OFICINA DE PROYECTOS DE ESTUDIOS MUSICALES Y ARTÍSTICOS EMA.”**  
- Creación y Dirección Orquestas Juveniles e Infantiles.  
- Giras Nacionales e Internacionales con Orquestas Juveniles e Infantiles.  
*V Región de Valparaíso y X Región de Los Lagos-Chile.*
- 2017 **Compositor y Director Artístico.**  
**“I° GIRA DE CONCIERTOS Y ESTUDIOS MUSICALES Y ARTÍSTICOS X REGIÓN DE LOS LAGOS.”**  
Conciertos, Talleres y Clases en Comunidades de Rupanco, Pellinada, Cascadas, Nochaco, Frutillar y Puerto Octay.  
*Orquesta Sinfónica de Cabildo. V Región, Valparaíso-Chile.*
- 2017 – 2012 : **Fundador (2012), Compositor y Director Artístico.**  
**“ORQUESTA SINFÓNICA DE PETORCA”.**  
*I. Municipalidad Petorca. V Región, Valparaíso-Chile.*

- 2012 – 2009 : **Fundador (2009), Compositor y Director Artístico.**  
**“ORQUESTA JUVENIL CHILENO-ALEMANA”.**  
*Provincia de Petorca, V Región, Valparaíso-Chile.*
- 2011 – 1993 : **Fundador (1993), Compositor y Director Artístico.**  
**“PROYECTO CULTURAL CONSERVATORIO DE MÚSICA LA LIGUA”.**  
*Provincia de Petorca, V Región, Valparaíso-Chile.*
- 2011 – 2009 : **Compositor Profesor.**  
**“CURSO DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE DEL LENGUAJE MUSICAL.”**  
Educación Parvularia y Educación General Básica.  
*Universidad Aconcagua, Sede La Ligua.*  
*Provincia de Petorca, V Región, Valparaíso-Chile.*
- 2009 : **Compositor Creador.**  
**“ MALLA CURRICULAR ESTUDIOS MUSICALES BÁSICOS 2009.”**  
*Proyecto Cultural Conservatorio de Música La Ligua.*  
*Provincia de Petorca, V Región, Valparaíso-Chile.*
- 2008 – 2002 : **Compositor Profesor.**  
**“CURSO ARMONÍA Y CONTRAPUNTO.”**  
*Centro de Estudios de la Composición Matta 365.*  
*V Región, Valparaíso-Chile.*
- 2007 : **Compositor Encargado.**  
**“PROYECTO: REGULARIZACIÓN FORMAL FUNCIONAMIENTO DE BIBLIOTECA.”**  
**FONDO NACIONAL DEL LIBRO 2007. Gobierno de Chile.**  
*Proyecto Cultural Conservatorio de Música La Ligua.*  
*Provincia de Petorca, V Región, Valparaíso-Chile.*
- 2006 : **Compositor Encargado.**  
**“PROYECTO: HABILITACIÓN DEFINITIVA SALA DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA”**  
**FONDART 2006. Gobierno de Chile.**  
*Proyecto Cultural Conservatorio de Música La Ligua.*  
*Provincia de Petorca, V Región, Valparaíso-Chile.*
- 2005 : **Compositor Creador.**  
**“ MALLA CURRICULAR DE ESTUDIOS MUSICALES BÁSICOS 2005.”**  
*Proyecto Cultural Conservatorio de Música La Ligua.*  
*Provincia de Petorca, V Región, Valparaíso-CHILE.*
- 2001 – 2000 : **Co-Fundador, Compositor y Director.**  
**“ESCUELA DE PRE-GRADO.”**  
*Centro Artístico de Música Experimental Remigio Acevedo “CAMERA”*  
*V Región, Viña del Mar-CHILE*
- 2000 : **Compositor Miembro.**  
**“ASOCIACIÓN NACIONAL DE COMPOSITORES DE CHILE.”**

- 2000 – 1997 : **Co-Fundador y Compositor**  
**“DEPARTAMENTO DE COMPOSICIÓN.”**  
 Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.  
*V Región, Valparaíso-CHILE.*
- 1999 – 1989 : **Compositor Profesor.**  
**“CURSO DE ARMONÍA, CONTRAPUNTO  
 Y ANÁLISIS DE LA COMPOSICIÓN.”**  
 Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.  
*V Región, Valparaíso-CHILE.*

**5. Composiciones realizadas.**

- 2021 : **-TEATRO MUSICAL INFANTIL, Escena “Marcha por la Naturaleza”.**  
*El Sonido Denuncia, Para Niños Actores, Relatora, Piano y Violoncello.*  
*(Texto: Bernardita Vargasde Rupanco)*
- 2021 : **- 11 SEPTIEMBRE, Escena “Ladio Altamirano”.**  
*El Sonido Ausente, Para Relatora, Violín y Violoncello.*  
*(Texto: Bernardita Vargasde Rupanco)*
- 2017 : **o-[--) o-[--) o-[--)**  
**Danzantes.**  
*Petroglifo Diaguita Para Orquesta y Acordeón.*
- 2016 : **q p q p q p**  
**(°o°) (°o°) (°o°)**  
**)))T((( )))T((( )))T(((**  
**Chamanes.**  
*Petroglifo Diaguita Para Orquesta y Acordeón.*
- LA MÁKINA Y LA TIERRA, Escena “Oscuridades”.**  
*El Sonido de Petorca, Para Orquesta de Mineros.*
- 2015 : **{8/K {8/K {8/K**  
**Máscaras.**  
*Petroglifo Diaguita Para Orquesta.*
- LA MÁKINA Y LA TIERRA, Escena “Encendido”.**  
*El Sonido de Petorca, Para Orquesta de Capataces.*
- 2014 : **- LA MÁKINA Y LA TIERRA, Escena “Geomensura”.**  
*El Sonido de Petorca, Para Orquesta de Ingenieros.*

- 2013 : - **RUKATÍN**  
*Huayno para Actor y Orquesta de Burritos.*
- **CUENTO DEL SOSLTISCIO DE VERANO**  
*Para Actores y Orquesta "In the Mall".*
- 2012 : - **YA...VIENE BAJANDO**, *Pascuero a la Chilena.*  
*Para Actor y Orquesta de Carretoneros .*
- 2011 : - **DE AGUAS Y DRENES**, *improvisación sobre una brisa de río,*  
*El Sonido de Valle Hermoso. Para conjunto de músicos/actores.*
- **8 CANCIONES-JUEGO**, *para conjunto de parvularias.*  
Curso de Lenguaje Musical, Educación Parvularia, UAC La Ligua.
- **CALAMBITO TEMUCANO**,  
*Variaciones para Orquesta, Norte, Centro y Sur de Chile,*  
*Sobre un tema de V. Parra.*
- **2 CANCIONES TONALES PARA APRENDER MÚSICA**,  
*Para cuerdas, percusiones principiantes y conjunto de cámara.*  
Curso de Práctica de Conjunto, Escuela de Verano  
Proyecto Cultural Conservatorio de Música La Ligua.
- 2010 : - **REGRESO**  
*Para Orquesta de Gigantes Altiplánicos.*  
*Sobre una Canción de R. Tobar.*
- **6 CANCIONES TONALES PARA APRENDER MÚSICA**,  
*Para coristas/percusionistas principiantes y conjunto de cámara.*  
Curso de Kinder, Esc. Luis Cruz Martínez  
Proyecto Cultural Conservatorio de Música La Ligua.
- : - **SOMBRAS**  
*Para 11 jóvenes instrumentistas/actores.*
- 2009 : - **14 CANCIONES TONALES PARA APRENDER MÚSICA**,  
*Para coro de principiantes y conjunto de cámara.*  
Curso de Primer año, Proyecto Cultural Conservatorio de Música La Ligua.
- : - **REWE.**  
*Invocación Mapuche para Orquesta*
- : - **RUKA RAKI**  
*Para 15 instrumentos y Coro de Niños.*  
De la obra colectiva *Kuify Úñüm*, *Maestro Cantor* de Matta 365,  
con texto del Hombre-Pájaro Mapuche Lorenzo Aillapán.
- 2007 – 2008 : - **7 ESTUDIOS CRÍTICOS, MÁS CODETTA**  
*Para Orquesta Juvenil de Cuerdas.*

- 2004 – 2008 : - **LA MESA HISTÉRICA**  
*Para 10 instrumentos, piano y Orquesta de Cuerdas.*  
(de la obra “OBVIO: escenas de la vida coyuntural”).
- 2001 – 2006 : - **TOTTÓ II.**  
*Para diez instrumentos.*
- 2004 – 2005 : - **OBVIO: escenas de la vida coyuntural.**  
*Para conjunto de cámara, coro mixto y conjunto de bailarines.*  
Compositor coordinador de obra colectiva.
- 2001 : - **ESCUELA**  
*Para 14 instrumentos y coro femenino*  
(de la obra “Música da Camera”).
- 1997 – 2001 : - **DÉCIMAS**  
*Dúo para Flauta y Oboe.*
- 1993 – 1996 : - **TOTÓ**  
*Para violín solo.*
- 1991 – 1992 : - **IDA Y VUELTA**  
*Trío para clarinete, violoncello y piano.*



UNIVERSIDAD DE CHILE

Por cuanto don *Franklín Javier Muñoz Jara*

ha cumplido con las exigencias establecidas por la Universidad de Chile para obtener el grado de

*Magíster en Artes, con mención en Composición Musical*

y ha sido en ellos aprobado con distinción máxima.

Se otorga el presente Diploma en Santiago a veintinueve de septiembre del año dos mil seis.

*[Signature]*

*[Signature]*

*Rector del instrumento*

ENTRÓ QUE LA COPIA FOTOSTÁTICA CORRESPONDE AL DOCUMENTO QUE HE TENIDO A LA VISTA Y QUE DEVUELVO AL INTERESADO A LOS

01 AGO 2013

SECRETARÍA Y CONSERVADOR

LA LIBRERÍA



# UNIVERSIDAD CATOLICA DE VALPARAISO CHILE

FUNDACION ISABEL CACES DE BROWN

POR CUANTO DON

*Franklin Javier Muñoz Jara*

HA CUMPLIDO LOS  
REQUISITOS PRESCRITOS POR LA  
UNIVERSIDAD PARA OBTENER EL  
GRADO DE *Licenciado en Ciencias y*

*Artes Musicales*

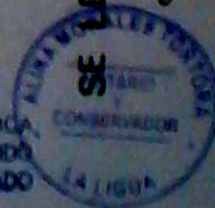
SE LE OTORGA ESTE DIPLOMA EN VALPARAISO *18 de Enero de 1999*

*F. Ochoa*  
DECANO

*[Signature]*  
SECRETARIO GENERAL

CERTIFICO QUE ESTA COPIA FOTOSTATICA  
CORRESPONDE AL DOCUMENTO QUE HE TENIDO  
A LA VISTA Y QUE DEVUELVO AL INTERESADO  
A TITULO

01 AGO 2013



*[Handwritten signature]*