PUAUCHO, 28 DE OCTUBRE DE 2022

# Proyecto “Fortaleciendo la participación a través de Koyagtun, una ancestral conversación con sabios”

# CIERRE DEL PROYECTO

# Elementos para el diagnóstico

# Debilidades

En reunión de diagnóstico, se observaron algunas ideas relacionadas a debilidades. Ellas pueden ser consignadas en el siguiente detalle:

1.- Debilidad en el defensa y fortalecimiento del patrimonio cultural inmaterial en general, pero muy particularmente de:

a.- La lengua. Falta implementar mecanismos para la enseñanza de la lengua.

b.- No hemos sabido mantener la existencia de las bandas.

c.- No hay suficientes mecanismos para el trabajo y fortalecimiento de los artesanos.

e.- Debilidad en el funcionamiento del Concejo: el Concejo no ha operado.

f.- Debilidad o inexistencia en una política local de promoción de la mujer.

g.- Inconsistencia cultural en las fiestas costumbristas.

# Amenazas

De acuerdo a los temas tratados, los temas resultantes que surgieron fueron los siguientes:

1.- Sin lugar a dudas, la amenaza más importante es la falta de reconocimiento del mundo williche como una realidad que existe.

2.- También es importante el rescate y relevamiento de la cultura y economía campesina.

3.- En material igualmente cultura, pero principalmente enfocado a la cultura inmaterial, digamos, ancestral, actualmente existen las siguientes amenazas:

a. La presencia de machis en el territorio.

b. El vaciamiento de muchas expresiones y costumbres ancestrales como la que ocurre con el wetripantu, que se ha transformado sin que nosotros los williches quisiéramos, de una ceremonia o práctica ancestral íntima o familiar a otra más festiva y colectiva.

c. En la educación formal de nuestra comuna domina ampliamente el mapuzungun mapuche (un elemento externo) en desmedro del chezungun williche.

d. Respecto de la soberanía alimentaria existe una tremenda amenaza de parte de transnacionales.

# Fortalezas

Los miembros del Concejo, igualmente identificaron una serie de fortalezas:

1. Existen ceremonias espiritual ancestrales
2. El saber williche transmitido oralmente que se va transmitiendo de generación en generación.
3. Todavía hay hablantes
4. Hay una salud ancestral vigente
5. Hay una artesanía williche vigente
6. Existe una identidad: kimche, autoridades políticas ancestrales.
7. Existe música que canta de nuestras raíces, Ülkantufe, Inche piuke kimey kantun
8. Biodiversidad patrimonial
9. Existe una cosmovisión, es decir, un modo de interpretar el mundo
10. También existen vigentes, ciertas expresiones culturales como deportes tradicionales
11. Hay ciertos reconocimientos en la ley respecto del pueblo williche
12. Quedan patrimonios culturales materiales como los cementerios williches
13. Existen espacios ceremoniales vigentes.

# Oportunidades

Finalmente, los miembros del Concejo igualmente identificaron una serie de oportunidades:

1. El enfoque de la nueva autoridad política.
2. La participación. Esta podría lograr el reconocimiento.
3. Patrimonio político ancestral tal como el que representa el tratado de las Canoas.
4. La autonomía de las comunidades.
5. Alianza municipalidad / Universidad Austral de Chile.

# PLAN DE ACCIÓN

1.- La presente propuesta de trabajo, será presentada al seno del Concejo pleno para que sea votado.

2.- Respecto del reconocimiento del mundo williche, llevar un planteamiento político del mundo williche, construido a partir de un futa trawun.

3.- Lograr acuerdo respecto del fortalecimiento de usos, costumbres y ceremonias ancestrales declarándolas también patrimoniales.

4.- Se trata de fortalecer el patrimonio cultural inmaterial en general.

5.- La lengua: Levantar una serie de estrategias relacionadas a una propuesta de enseñanza de chezungun hablado y escrito (elaboración de cartillas) y apoyar el tema de la vestimenta del territorio, la cosmovisión, etc. asesorados por un hablante de la comuna.

6.- Bandas. Realizar una jornada exclusivamente, un futatrawun, para dar cuenta del temay hacer que los músicos se hagan responsables. En el año 1972 se realizó la última rogativa grande en Lafkenmapu. Luego, comenzaron a ser manipuladas. Recurrir a las bandas y liderazgos, principalmente en torno a la rreligiosidad williche. Volviendo a la estructura original y roles ancestrales como las dell bastonero

7.- Artesanos. Poder comprador y alianza CCO. Futatrawun

8.- Concejo. Debemos procurar fortalecer el Concejo con reuniones mensuales y presupuesto municipal para ello, respetando los compromisos y evitando fracturas y divisiones internas a través del diálogo sincero.

9.- Mujer. Debemos implementar una política de promoción para la mujer especialmente emprendedora.

10.- Fiestas costumbristas. Deben ser una instancia de emprendimiento, pero, sobre todo, de rescate de la cultura ancestral.

11.- Soberanía alimentaria. Salvaguardar de semillas locales, patentándolas. Lograr acercamiento a INDAP, PDTI, diputados de la zona, Universidad Austral.

# CONCEJEROS QUE TRABAJARON EN LA PROPUESTA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NOMBRE | RUT | FIRMA |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |